



矽谷通訊

Silicon Valley Chinese School

P.O. Box 700762, San Jose, CA 95170-0762

E-mail: svcschool@yahoo.com

Web: http://www.svcs-us.org`

董事長：寇惠風

校長：蔣美燕

出版及發行：矽谷中文學校 二〇一〇年二月十二日(每逢星期五上課日出版) SV09 No. 20

Current Events/Activities

02/19 (Fri) Mid-Year break (No School)

03/12 (Fri) SATII Chinese Pretest at 7:00pm (room 202)

一、副校長的話

過去兩週，學校接連舉辦了全校性大規模的活動，學術比賽，新春聯歡會和園遊會。看著可愛的學生、認真的老師、以及熱心的家長大夥兒一起總動員，那股活力與朝氣可真是令人歡欣鼓舞！

這兩個週末，原本氣象預報說是陰雨；但天公作美，結果都是風和日麗陽光普照的艷陽天！學術比賽時，小朋友們的全力以赴、家長們的加油打氣、老師們的認真評審，使得此次比賽圓滿成功。精美的紀念獎品，更是令參賽者皆大歡喜。

這次有兩個iPod Nano的助興抽獎，為新春聯歡會增加許多觀眾。工作人員特地去花市採買的多盆鮮花以及花飾將會場點綴地喜氣洋洋；在台灣製作，飄洋過海來的巨幅布幔也讓觀眾驚艷。小小主持人精彩的對話，孩子們載歌載舞的表演，更是博得滿堂喝采！

園遊會上，各班家長大顯身手，各顯神通；南北小吃，要啥有啥。賣的人熱心，吃的人開心，整場的氣氛真是其樂融融。好多小朋友圍著董事長和校長抽獎，更是一有趣的景象。

在此衷心地感謝老師和家長，由於您們的參與及幫忙，孩子們才有機會體驗到這麼許多與中華文化有關的活動。小朋友有機會將在課堂內所學的，實際地應用到生活上，這樣的學習才更深刻；其影響才更久遠。

這個週末就是中國新年了，全體行政人員祝福大家
吉祥如意、萬事亨通、虎年行大運！

二、訓導組報告：

2010年2月26日校區輪值家長名單：
馬心怡(1-2)黃文苑(6-1)孔繁誠(7-4)楊洪達(2-邱珍璋(4-2)
任環汀(4-1)劉嘉明(10-1)。請輪值家長于 6:55pm 準時到辦公室 Room114 報到，並確實執行服務工作。

三. 學術比賽小組報告

參加本校學術比賽西畫、國畫、毛筆書法和鉛筆書法的同學，如想領回參賽作品，請於假期後至三月底以前到辦公室領取。三月底之後學校將不再負擔保管責任，謝謝大家合作。

此外，今年學術比賽的考題和部份答案，將在

近期內公佈於矽谷中文學校的網站上，請家長自行下載參考。如果您對學術比賽有話要說，歡迎在二月底以前週五的上課時間內，將意見投遞到辦公室的意見箱。

<評審意見>

西畫比賽評分參考 K-1 老師 李玉齡

西畫在每屆的學術比賽中堪稱是熱門的項目，每年本校總有上百位學生參與此盛會。然而，在上百件作品中如何勝出獲得評審青睞不外乎以下幾點原則：

切題、主體明確：這是攸關作品入選與否的重要因素。在寫文章和演講方面，我們常常要求文章對題，在繪畫方面也是相同的道理。舉例來說：假設題目是我最喜愛的食物，參賽者可以畫一客牛排佐以附餐如蔬菜沙拉或者玉米濃湯來表現最喜愛的食物種類為西餐；但若參賽者畫成許多人在西餐廳吃飯，這就形成佈局複雜、主體不明確，分不清何者為主，何者為輔的情形了。另外更需一提的是每年都有學生看錯題目的情況發生，有些學生混淆自己參賽的組別，把它組的題目當作是自己的來發揮，結果便產生“文不對題”的遺憾。

創意、筆觸、色彩、構圖：這部份在繪畫比賽中與主體切題等比重要，而如何培養此方面的能力，多看、多欣賞是不二法門。古今中外的很多藝術品在色彩、構圖方面很值得我們觀摩，學習前人如何佈局讓畫面更生動。此外，適度的畫面留白可增加活潑感，過度留白畫面則流於無聊、呆板，甚至有作品未完成之嫌。藝術不外乎是創意的表現，造訪美術館，至藝廊欣賞優美畫作無形中便可增加美感和創造力的提升。

完整度：繪畫比賽為時一小時四十五分鐘，參賽者必須在既定的時間內完成作品。評審常常發現有些作品創意及構思很好，但因時間掌控不夠精確，往往造成用色草率或是著色未完成，這些圖即使筆觸、構圖再好評審都必須忍痛割愛，因為未完成的作品是無法列入考慮的。

總而言之，有效地把握上述原則，相信每位學生都能創造出美好的作品。那麼，每年比賽之後的評比也就不會有那麼多的遺珠之憾了。