



朗讀文稿目錄

A 組必讀	將進酒	李白	P. 2-3
A 組選讀(一)	在四季暢遊	陳怡婷	P. 4-5
A 組選讀(二)	生命因付出而充實	網路作品	P. 6-7
A 組選讀(三)	假如讓我有三天光明 (節錄)	海倫凱勒	P. 8-9
B 組必讀	掌聲	網路作品	P. 10
B 組選讀(一)	相見歡	李煜	P. 11
B 組選讀(二)	水稻之歌	羅青	P. 12-13
B 組選讀(三)	今夜故人不來不來 • 教人立盡梧桐影	網路作品	P. 14
C 組必讀	八月天的太陽	徐志摩	P. 15
C 組選讀(一)	假如我有一對翅膀	網路作品	P. 16-17
C 組選讀(二)	捨不得	賴依麗	P. 18
C 組選讀(三)	捲起的書角	張讓	P. 19-20
D 組必讀	是誰	網路作品	P. 21
D 組選讀(一)	我喜歡	網路作品	P. 22
D 組選讀(二)	家	童謠	P. 23
D 組選讀(三)	如果可以	網路作品	P. 24



A 組 必 讀 將 進 酒

君不見黃河之水天上來，

奔流到海不復回。

君不見高堂明鏡悲白髮，

朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

天生我材必有用，千金散盡還復來。

烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。

岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。

與君歌一曲，請君為我傾耳聽。



北加州中文學校聯合會 2014 年學術比賽



鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。
古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。
陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，
與爾同消萬古愁。



A 選讀(一) 在四季暢遊

在冰雪漸融的土壤

人們褪去層層的衣物

迎接春回大地的喜悅

展望新的一年來臨

在熱情艷陽下

農人們擦拭辛苦的汗水

栽種農作物養活家人

處處展現生命的活力



北加州中文學校聯合會 2014 年學術比賽



在秋風徐徐吹拂下
遊客們駐足欣賞著美景
眼看楓葉片片緩緩掉落
感受大自然嫵媚的風情

在寒風刺骨的冬夜中
學子們撐著單薄身體奮發上進
努力邁開學習的腳步
繼續暢遊在書香世界

A 選讀(二) 生命因付出而充實

付出，對任何一個人來說，我相信用那是多麼喜悅的事！但真正付出的人，是在於有「一顆大公無私的心」。

我們常說：施比受更有福。就因為我們從別人手中得到太多，所以不得不斷的付出。相反的，若沒有一顆付出的心，就永遠得不到他人的喜愛。所謂「得之於人者太多，出之於己者太少」，在生命之中真正付出了一點心力，才能知曉自己對於社會，給得實在是少之又少。在不斷付出的過程中，生命的泉，就猶如豐滿的大澤，那樣清新、那樣亮麗……

付出不只限於物：付出一點善念，給的是「一點溫暖」；付出一點愛心，給的是「一點無私的心」；付出一點快樂，給的是「放鬆的心」；付出一點問候，給的是「一點親切」……，所有的付出，哪一項不是在提升自己的心念，而讓生命不斷地充實？



付_ㄉ出_ㄟ的_ㄉ人_ㄇ絕_ㄉ不_ㄟ會_ㄟ對_ㄟ給_ㄟ予_ㄟ的_ㄉ對_ㄟ象_ㄟ有_ㄟ所_ㄟ分_ㄟ別_ㄟ、
付_ㄉ出_ㄟ的_ㄉ人_ㄇ絕_ㄉ不_ㄟ會_ㄟ自_ㄟ私_ㄟ、付_ㄉ出_ㄟ的_ㄉ人_ㄇ絕_ㄉ不_ㄟ會_ㄟ不_ㄟ受_ㄟ歡_ㄟ
迎_ㄟ、付_ㄉ出_ㄟ的_ㄉ人_ㄇ絕_ㄉ不_ㄟ會_ㄟ因_ㄟ失_ㄟ敗_ㄟ而_ㄟ墮_ㄟ落_ㄟ、付_ㄉ出_ㄟ的_ㄉ人_ㄇ絕_ㄉ
不_ㄟ會_ㄟ驕_ㄟ傲_ㄟ、付_ㄉ出_ㄟ的_ㄉ人_ㄇ絕_ㄉ不_ㄟ會_ㄟ因_ㄟ認_ㄟ真_ㄟ而_ㄟ感_ㄟ到_ㄟ辛_ㄟ苦_ㄟ。

更_ㄟ重_ㄟ要_ㄟ的_ㄉ是_ㄟ：他_ㄟ絕_ㄉ不_ㄟ會_ㄟ因_ㄟ聲_ㄟ望_ㄟ、名_ㄟ利_ㄟ而_ㄟ付_ㄉ
出_ㄟ！

付_ㄉ出_ㄟ不_ㄟ等_ㄟ於_ㄟ吃_ㄟ虧_ㄟ，在_ㄟ無_ㄟ止_ㄟ盡_ㄟ的_ㄉ付_ㄉ出_ㄟ中_ㄟ，你_ㄟ
會_ㄟ覺_ㄟ得_ㄟ收_ㄟ穫_ㄟ豐_ㄟ盈_ㄟ。當_ㄟ付_ㄉ出_ㄟ成_ㄟ了_ㄟ習_ㄟ慣_ㄟ，就_ㄟ更_ㄟ加_ㄟ能_ㄟ得_ㄟ
到_ㄟ自_ㄟ信_ㄟ，激_ㄟ勵_ㄟ自_ㄟ己_ㄟ衝_ㄟ刺_ㄟ、努_ㄟ力_ㄟ，永_ㄟ不_ㄟ止_ㄟ息_ㄟ，然_ㄟ
後_ㄟ，你_ㄟ會_ㄟ發_ㄟ現_ㄟ：「生_ㄟ命_ㄟ因_ㄟ付_ㄉ出_ㄟ而_ㄟ充_ㄟ實_ㄟ」！

A 組選讀(三) 假如讓我有三天光明

我常常想，一個人假如能在他早期的成年生活中，盲聾幾天，那將是一種恩賜。黑暗會令他更珍惜光明，寂靜會教他了解聲音的可貴。

常常我很幸運的將手輕輕地放在小樹上，我會感到枝頭小鳥歌唱的快樂心情。

有時，我衷心渴望看見這些東西。僅憑觸覺我就能得到這麼多快樂，那麼，將會有更多的樂趣隱藏在盲人的黑暗裡。因此我常常想：假如上帝願意賜給我光明，哪怕只是短短的三天，我會盡力去看那些平日我很想看的事情。

假如你知道你即將失明，假如你真的遇上了這個惡運，我相信，你一定會竭盡所能用眼睛去觀察。



你所看到的——草——木——是多麼親切；在你視野裡，景物會叫你飽覽無遺。最後，你才能真正去看東西，而一個美麗的新世界也就呈現在你的眼前。

聽聽音樂，宛如你明天就要成為聾子一樣。聞聞花香，就像你今後永遠無法再聞一樣。並且把這種方法運用於其它感官上。

充份運用你的每一個感官，藉著天賦的接觸媒介，去盡情享受眼前世界的樣樣風趣與美麗。

B 組 必 讀 掌 聲

誰不喜歡掌聲呢？那乍然轟起，伴隨著著驚喜和讚美而來，多少辛勤血汗，都化作了眼中盈盈的淚。在燈光輝映裡，它閃現著無盡的喜悅。

當掌聲如潮水般地湧來，有人心生警惕，提醒自己，要更加倍地努力；但，也有人，在掌聲之下迷失了，以為自己從此攀住成功的巔峰。

陶醉於掌聲中的人，不免愚昧。想想：幕會落下，掌聲也會停歇。有一天當他真正清醒過來，才發現自己站立的，不在燈光閃耀的舞臺，竟在荒原之上。那時，後悔已遲。

掌聲再熱烈，也只能視為點綴，哪能過分認真呢？在這個世界上，使你不朽的，不會是掌聲，而是你鍥而不舍的努力。



B 選讀(一) 相見歡

林花謝了春紅，太匆匆！
無奈朝來寒雨晚來風。
胭脂淚，相留醉，幾時重？
自是人生長恨水長東。

無言獨上西樓，月如鉤，
寂寞梧桐深院鎖清秋。
剪不斷，理還亂，是離愁。
別是一番滋味在心头。

B 組選讀(二) 水稻之歌

早晨一醒，

就察覺滿臉盡是露水，

顆顆晶瑩剔透，

粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜

肥肥胖胖相偎相依，

一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，

卻是一群剛出門的小牧童，

推擠跳鬧，

跟著小魚穿過一座矮矮短短的獨木橋。



於_レ是_ア，

我_メ們_レ也_セ興_ト高_ク采_チ烈_カ地_カ前_ク後_ヲ看_テ齊_ク，

學_ト著_シ那_ラ剛_ク登_カ上_テ山_ヲ頂_ク司_ム令_ク臺_ノ的_カ老_カ太_ク陽_一

搖_一搖_一擺_ウ擺_ウ，把_テ腳_ヲ尖_ヲ併_ク攏_ク，

綠_カ綠_カ油_一油_一，把_テ手_ヲ臂_ヲ高_ク舉_グ。

迎_レ著_シ和_レ風_ニ

迎_レ著_シ第_一聲_ヲ鳥_ヲ鳴_ク

成_テ體_ヲ操_チ隊_ノ形_ヲ

散_ム——開_テ

一_一散_ム，就_レ是_ア

千_ク里_ノ

B 組選讀(三)

今夜故人來不來 · 教人立盡梧桐影

來？不來？在那一彈指頃來？在千萬劫後才來？還是日換星移了也不來？

如果肯定是不能來了，我會痛痛快快一走了之，雖然很苦，但也很痛快。或許，我會哭著哭著，吊那逝去的梧桐影子。偏偏就碰上這「不可預料」。不能走，因為恐怕剛走開，便來。也不能哭，生怕來了，趕不及抹去淚光。更也不能生氣，只為沒誰說過來或不來。

是誰？是果陀還是撞樹的兔子？

「若有所待」！是它描繪了整個人生！



C 組 必 讀 八 月 天 的 太 陽

八 月 天 的 太 陽 曬 得 黃 黃 的 ，
誰 說 這 世 界 不 是 黃 金 ？
小 雀 兒 在 樹 蔭 裡 打 盹 ，
孩 子 們 在 草 地 裡 打 滾 。

八 月 天 的 太 陽 曬 得 黃 黃 的 ，
誰 說 這 世 界 不 是 黃 金 ？
金 黃 的 樹 林 ， 金 黃 的 草 地 ，
小 雀 們 合 奏 著 歡 暢 的 清 音 ；
金 黃 的 茅 舍 ， 金 黃 的 麥 屯 ，
金 黃 是 老 農 們 的 笑 聲 。

C 組選讀(一)

假如我有一對翅膀

假如我有一對翅膀，
我願成為一隻老鷹；
飛向那蔚藍的天空，
察看人間的美、醜、善、惡。

假如我有一對翅膀，
我願成為一隻飛鳥；
在寬廣的海上盤旋，
看著海水變化，
聽著水手們唱歌，
陪著他們環遊世界。



假_ㄅ如_ㄇ我_ㄉ有_ㄟ一_ㄟ對_ㄉ翅_ㄟ膀_ㄉ，
我_ㄉ願_ㄉ成_ㄟ為_ㄟ一_ㄟ隻_ㄟ麻_ㄉ雀_ㄟ；
穿_ㄟ著_ㄟ樸_ㄟ素_ㄟ的_ㄟ衣_ㄟ服_ㄟ，
任_ㄉ意_ㄟ飛_ㄟ翔_ㄟ，自_ㄉ由_ㄟ自_ㄉ在_ㄟ，
不_ㄉ受_ㄟ一_ㄟ點_ㄟ兒_ㄟ拘_ㄟ束_ㄟ。

假_ㄅ如_ㄇ我_ㄉ有_ㄟ一_ㄟ對_ㄉ翅_ㄟ膀_ㄟ，
我_ㄉ願_ㄉ成_ㄟ為_ㄟ一_ㄟ隻_ㄟ金_ㄟ鐘_ㄟ兒_ㄟ；
每_ㄉ天_ㄟ磨_ㄟ擦_ㄟ著_ㄟ翅_ㄟ膀_ㄟ，
發_ㄟ出_ㄟ叮_ㄟ叮_ㄟ啍_ㄟ啍_ㄟ好_ㄟ聽_ㄟ的_ㄟ歌_ㄟ。

C 組 選 讀 (二) 捨 不 得

秋 天 就 要 離 去

善 感 的 楓 樹 捨 不 得

滿 山 的 楓 葉

是 他 哭 紅 的 眼 睛

秋 天 就 要 離 去

多 情 的 候 鳥 捨 不 得

收 拾 行 囊 送 別

一 程 又 一 程

秋 天 就 要 離 去

潺 潺 的 溪 水 捨 不 得

嗚 咽 的 唱 起 ← 嗚咽的咽應讀成"夜"

離 別 之 歌

C 選讀(三) 捲起的書角

借出去的书終於回來了。樣子變了，不像我的書。

有點破舊，書角捲起來了，脊背底部黏了膠帶。原來簇新挺拔的神氣現在癱軟了，我的新書成了老書，疲憊了，帶著受傷委屈的神色。

我把它翻來翻去打量著，我本應該有點生氣：這樣不愛惜書本！可是我却只覺得好奇：怎麼把書看得這樣疲倦呢？

是在上下班班的公車上看，一半捲成筒握在手裡，手臂伸直了，車在高速公路上飛跑，外面景物飛去，看得忘神，忽然發現到站了，拿起來塞進大衣口袋或公事包裡就走？



會不會在上班吃中飯的時候也看看，臨時必須
擱下，書打開面朝下放著，一放一兩個小時？不
管怎樣，這書顯然是有人摸過、看過的樣子，露
出了舊衣舊鞋的氣息，帶著親切的滄桑，比原來
乾淨嶄新的樣子有味道。

我還有什麼理由生氣呢？



D 組 必 讀 是 誰

是 誰

打 破 了 太 陽

流 動 滿 天 的 彩 霞

是 誰

打 破 了 月 亮

蹦 出 許 多 眨 眼 的 星 星

是 誰

打 破 了 原 野

綻 開 春 天 七 彩 的 花

是 誰

打 破 了 大 海

捲 起 了 滔 天 的 巨 浪

D 組 選 讀 (一) 我 喜 歡

我 喜 歡 和 奶 奶 在 一 起 ，
坐 在 樹 下 聽 風 聲 。

我 喜 歡 和 爺 爺 在 一 起 ，
蹲 在 河 邊 看 魚 蝦 。

我 喜 歡 和 爸 爸 在 一 起 ，
躺 在 草 地 上 數 星 星 。

我 喜 歡 和 媽 媽 在 一 起 ，
躲 在 被 窩 裡 說 悄 悄 話 。



D 組選讀(二) 家

我_ㄉ家_ㄏ門_ㄇ前_ㄑ有_ㄩ小_ㄒ河_ㄉ，
後_ㄏ面_ㄇ有_ㄩ山_ㄆ坡_ㄉ
山_ㄆ坡_ㄉ上_ㄆ面_ㄇ野_ㄩ花_ㄉ多_ㄉ，
野_ㄩ花_ㄉ紅_ㄏ似_ㄏ火_ㄉ
小_ㄒ河_ㄉ裡_ㄌ，有_ㄩ白_ㄨ鵝_ㄉ
鵝_ㄉ兒_ㄉ戲_ㄩ綠_ㄌ波_ㄉ
戲_ㄩ弄_ㄩ綠_ㄌ波_ㄉ，鵝_ㄉ兒_ㄉ快_ㄩ樂_ㄉ
昂_ㄆ首_ㄆ唱_ㄩ清_ㄌ歌_ㄉ

D 組 選 讀 (三) 如 果 可 以

如 果 可 以 ，
我 要 向 小 叮 噹 借 百 寶 箱 ，
在 學 校 ，
幫 助 有 困 難 的 人 。

如 果 可 以 ，
我 要 向 小 白 兔 借 腳 ，
在 路 上 ，
可 以 跑 得 快 、 跳 得 遠 。

如 果 可 以 ，
我 要 向 仙 女 借 魔 法 棒 ，
在 世 界 上 ，
完 成 貧 窮 人 的 心 願 。

如 果 可 以 ，
我 要 向 五 色 鳥 借 嘴 巴 ，
在 樹 上 ，
唱 出 美 妙 的 歌 讓 大 家 聽 。